

CRITÈRES POUR LES SALLES DE CLASSE ET DE RÉUNION MODERNES

En raison des progrès de la numérisation au cours des dernières années, les critères imposés aux salles de réunion et de classe ont notoirement évolué. Des moteurs de ce changement sont l'utilisation accrue d'ordinateurs portables, de tablettes et de smartphones, ainsi que le mode de travail de plus en plus mobile. D'autres facteurs à l'origine de ce phénomène sont l'association des technologies audio et vidéo avec l'informatique (accès au serveur, intégration de conférences vidéo et téléphoniques), ainsi que l'emploi plus fréquent d'une automatisation intégrée du bâtiment. Or, les développements mentionnés influent fortement sur les attentes de l'utilisateur en ce qui concerne les salles de classe et de réunion modernes. Ces dernières sont exposées ci-après.

Réservation de la salle

En maints endroits, la réservation de la salle de classe ou de réunion constitue un véritable défi. Qu'elle soit effectuée via un système informatique ou de façon plus conventionnelle, si les horaires ne sont pas respectés, si d'éventuelles pannes ne sont pas signalées ou si la salle n'est pas rangée, cela affecte son utilisation ultérieure. Dans ce contexte, des systèmes de réservation modernes apportent un soutien en proposant des fonctions d'aide ou en priant l'utilisateur de signaler les anomalies.

Infrastructure

Les salles de classe et de réunion devraient disposer de nos jours de réseaux librement accessibles (Wi-Fi et connexions fixes) afin de garantir l'accès à des données internes et externes. Des prises 230 V en nombre suffisant sont également nécessaires, idéalement en combinaison avec des adaptateurs pour des fiches internationales. Les prises de courant devraient par ailleurs être disposées de façon à permettre un accès facile. En ce qui concerne la présentation de contenus de différentes sources, les projecteurs et les écrans constituent des solutions adaptées. Les avantages et inconvénients de ces deux possibilités sont énoncés dans la section «Projecteur ou écran». Outre l'infrastructure de base indiquée,



Les salles de classe et de réunion devraient de nos jours disposer de réseaux à libre accès (Wi-Fi et connexions fixes). Epson





Des critères importants lors du choix entre l'écran et le projecteur sont la taille de la surface de projection et la distance au dernier spectateur. Epson

il convient de disposer aussi d'adaptateurs pour les divers raccordements aux signaux audio et vidéo. En effet, même si les interfaces employées de nos jours sont généralement standardisées, il arrive parfois qu'un ordinateur portable ne puisse pas être connecté au projecteur ou à l'écran ou que le format de l'image ne puisse pas être visionné correctement.

Il convient également de prêter attention aux équipements techniques du bâtiment comme l'éclairage, les stores et l'aération, l'idéal étant que ces éléments puissent être contrôlés en association avec les installations de la salle de réunion. Ainsi, par exemple, l'aération peut s'adapter automatiquement au nombre de personnes se trouvant dans une salle de réunion. Ou encore, lorsque la lumière du jour est forte, les stores peuvent s'abaisser automatiquement lors d'une présentation afin d'assombrir la pièce.

Equipement

En complément au projecteur ou à l'écran, il convient idéalement d'équiper les salles de



Les lampes des projecteurs modernes affichent une durée de vie de près de 10 000 heures. Edson

classe ou de réunion d'un tableau blanc et d'un paper-board. Ce dernier est toutefois souvent remplacé par des projecteurs ou des écrans tactiles interactifs.

Afin d'assurer un confort d'utilisation, une commande centralisée de tous les appareils et équipements techniques du bâtiment est conseillée. A cet effet, il existe des systèmes sophistiqués qui peuvent être commandés confortablement via une tablette. Idéalement, ceux-ci seront compatibles avec des interfaces et protocoles complémentaires (p. ex. KNX), de façon à permettre la communication avec les autres composants et systèmes de contrôle.

Afin de garantir la disponibilité de la tablette requise, des stations d'accueil murales et de table empêchant par blocage mécanique ou électronique un retrait non autorisé de la tablette sont en outre disponibles.

Cela étant, la mise en service du système par les utilisateurs induit toujours quelques difficultés. Par exemple, il manque souvent l'adaptateur adéquat pour raccorder une source (comme un ordinateur portable) au projecteur. Dans ce contexte, l'utilisation d'un commutateur de présentation est conseillée. Les dispositifs correspondants offrent notamment différents raccordements, comme HDMI, VGA et DisplayPort. De plus, le format de l'image de la source s'adapte automatiquement à celui du projecteur ou de l'écran. L'utilisateur n'a ainsi plus besoin de s'en occuper.





Projecteur ou écran?

L'offre de grands écrans à usage professionnel s'élargit constamment. Par conséquent, ce marché est en pleine croissance. Des études de

Ecran plat 60"



Ecran plat 70"

marché ont cependant révélé que les projecteurs de données prédominent et gagnent encore des parts de marché.

Des critères importants entrant en ligne de compte lors du choix entre l'écran et le projecteur sont la taille de la surface de projection et la distance par rapport au dernier spectateur. Par exemple, si un écran plat de 60" est utilisé, la diagonale de l'image correspondante mesure 1,52 m et dans le cas d'un écran de 70", elle s'élève à 1,78 m. En comparaison, un projecteur à distance ultracourte à interactivité intégrée disponible dans le commerce permet d'obtenir une diagonale d'image de 100", c'est-à-dire 2,54 m. Les dimensions supérieures des contenus présentés sont déjà clairement perceptibles pour le spectateur à partir d'une distance de 3 m. Le projecteur offre ainsi une lisibilité et un confort nettement plus élevé que l'écran, du fait d'une surface de projection beaucoup plus grande. Cela étant, la résolution dans laquelle les contenus sont présentés est également importante.

Un autre élément significatif pour les écrans plats est leur poids. En effet, plus l'écran est grand, plus il comprend de fonctions (p. ex. des fonctions tactiles), plus il est lourd. Cet aspect peut



notamment limiter les possibilités de montage. En outre, les frais à l'achat doivent également être pris en compte. De ce point de vue, les écrans plats grand format sont sensiblement plus chers que des projecteurs performants. Ces derniers sont également plus économiques en termes de maintenance. Les lampes des projecteurs modernes affichent par exemple une durée de vie de près de 10 000 heures. Et si une lampe doit être remplacée, cela ne coûte qu'une centaine de francs.

Enfin, pour décider quelle technologie est la mieux adaptée, il convient de se demander si une solution interactive est nécessaire ou préférée. Des fabricants de projecteurs de premier plan proposent ainsi déjà dans leur gamme standard des projecteurs de données comprenant des fonctions interactives étendues. Le projecteur peut par exemple être utilisé comme tableau blanc.

Et si des remarques ou des schémas sont introduits dans le cadre du travail, il est possible de les sauvegarder et d'y accéder ultérieurement.

Utilisation et maintenance

Les utilisateurs attachent beaucoup d'importance à une commande intuitive de tous les composants électroniques et électriques figurant dans les salles de classe et de réunion (p. ex. les projecteurs, l'écran, le lecteur DVD, la lumière, les stores, etc.). La plupart des installations sont cependant encore loin de la qualité du «Plug and Play». Dans ce contexte, un système de commande global et facile d'utilisation est conseillé. Lors de l'évaluation de ce dernier, il convient de veiller à sa compatibilité avec les différents protocoles, tels que RS232, RS485, IP et KNX. Cela permet en effet d'assurer une intégration de tous les appareils souhaités.



Des fabricants de projecteurs de premier plan proposent déjà dans leur gamme standard des projecteurs de données comprenant des fonctions interactives étendues, Epson

